

# DOSSIER

ESPAÑA – Elementos con interés patrimonial.

ADESPER



adesper

AGRUPACIÓN PARA EL DESARROLLO  
SOSTENIBLE Y LA PROMOCIÓN  
DEL EMPLEO RURAL

# ÍNDICE

## PARTE I

*ELEMENTOS CON INTERÉS PATRIMONIAL.*

## PARTE II

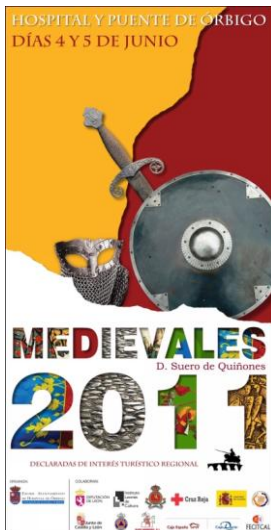
*NUEVOS RECURSOS DE EMPLEO EN LA ZONA  
RELACIONADOS CON EL CAMPO DE LA INTERPRETACIÓN  
DEL PATRIMONIO.*

## PARTE I

# *ELEMENTOS CON INTERÉS PATRIMONIAL.*

## 1 Nombre: Justas Medievales del Passo Honroso.

### 1.1 LOCALIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD.



Hospital de Órbigo es un municipio y localidad situada en la provincia de León, Castilla y León, España.

Esta localidad se encuentra en un estratégico cruce de caminos, próximo a poblaciones como León, Astorga, La Bañeza y Carrizo. Está también próximo el acceso a la autopista que la comunica con la cornisa cantábrica, y otras autovías que se adentran en la meseta castellana.

Cartel Justas Medievales 2011.  
[www.hospitaldeorbigo.com](http://www.hospitaldeorbigo.com)

### 1.2 DESCRIPCIÓN, INCLUYENDO LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS PATRIMONIALES.

Fiesta-romería celebrada el primer fin de semana de junio, declarada de Interés Turístico Regional en Castilla y León. Además tiene implantado el Sistema de Gestión de la Calidad de Fiestas Históricas según la norma UNE-EN ISO 9001:2008.

Rememora las hazañas, allá por el siglo XV, de Don Suero de Quiñones quien quiso deshacer una promesa que había realizado a su amada Leonor y que consistía en ayunar los jueves y llevar una argolla de hierro en el cuello en señal de esclavitud.



Pero D. Suero deseaba la libertad, y para acabar con su compromiso se propuso romper 300 lanzas de los caballeros extranjeros que pasaran por el Puente Romano de la localidad, paso obligado en el Camino de Santiago. Su meta no se cumplió, solamente rompió 166 lanzas, aunque los jueces encargados de levantar su pena accedieron a ello.

Desde hace unos quince años, el primer fin de semana de junio, Hospital de Órbigo recuerda aquel día en el que los mantenedores de Quiñones y él mismo se batieron contra un grupo de caballeros.

### 1.3 GESTIÓN.

La fiesta es gestionada por el Centro de Iniciativas Turísticas “Órbigo” (CIT Órbigo) y el Ayuntamiento de Hospital de Órbigo.

### 1.4 INTERVENCIONES INTERPRETATIVAS ACTUALES.

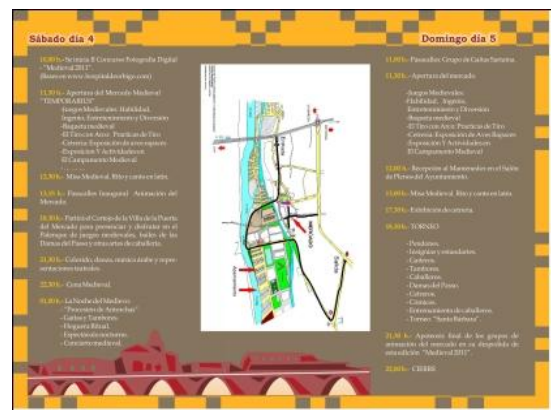
La fiesta en sí es una interpretación de la época medieval realizada por los propios habitantes, damas y caballeros, del municipio que se visten con trajes propios de la época, evocando y representando las actitudes y actividades del momento.

Dentro de las actividades desarrolladas se puede destacar:

- El torneo, uno de los actos centrales de las justas.
- El desfile de pendones y caballeros en sus monturas, paso previo a la gran batalla.
- Los bailes medievales que protagonizan las damas y la música popular.
- El mercadillo medieval y los diversos juegos y concursos que animan las calles del pueblo.
- La popular cena medieval, amenizada por juglares, malabaristas y saltimbanquis de la época.
- La noche del medievo, con una impresionante procesión de antorchas.

## 1.5 NUEVAS POSIBILIDADES EN INTERPRETACIÓN.

Esta actividad se podría completar con la realización de rutas por distintos elementos patrimoniales de la época, existentes por el territorio.



Folleto informativo de las Justas Medievales 2011.  
[www.hospitaldeorbigo.com](http://www.hospitaldeorbigo.com)

## 1.6 CONTACTOS Y ENLACES PARA SABER MÁS SOBRE EL ELEMENTO.

[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)

[www.citorbigo.com](http://www.citorbigo.com)

[www.hospitaldeorbigo.com](http://www.hospitaldeorbigo.com)

## 2 Nombre: Procesión del Corpus Christi.

### 1.1 LOCALIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD.

Laguna de Negrillos, municipio y localidad de la comarca del Páramo Leonés, en el Sur la provincia de León, Castilla y León, España.

### 1.2 DESCRIPCIÓN, INCLUYENDO LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS PATRIMONIALES.

La procesión del Corpus Christi de Laguna de Negrillo se celebra el fin de semana siguiente al jueves de Corpus y ha sido declarada de Interés Turístico Provincial y Regional.



Destaca por ser una de las más atractivas y curiosas de todas las procesiones que se celebran este día, conservando su espíritu original, del que hay datos del siglo XVII, gracias a la Cofradía del Señor Sacramentado.

Se trata de una fiesta celebrada en honor al Santísimo Sacramento, que preside un recorrido de más de tres horas de duración entre las iglesias de San Juan Bautista y de Nuestra Señora del Arrabal, donde se celebra misa, para posteriormente regresar a la iglesia donde se inició la procesión. La celebración tienen su origen en la fiesta religiosa, si bien se entremezcla con actos de índole pagana, representaciones y danzas.

Cartel Corpus Christi 2011.  
[www.lagunadenegrillos.com](http://www.lagunadenegrillos.com)

La Procesión la encabeza el personaje de San Sebastián, que representa a un centurión romano (siglo III d.C.) que por su fe cristiana fue martirizado, vestido con careta, uniforme militar, al estilo de Napoleón y mantilla española. Realiza el trayecto sujetando una lanza y una espada mientras mantiene una postura recta y arrogante, camina clavando los tacones de madera en el suelo y realiza reverencias al público, dando la espalda al Santísimo. No es hasta el final de la procesión cuando arrepentido, se quita la careta y sale corriendo.

San Sebastián es seguido, además de por distintas imágenes religiosas, por distintos personajes caracterizados como Apóstoles (todos vestidos como tales y portando sus atributos), por ocho danzantes acompañados de tambor y dulzaina y por dos personajes llamados “birrias”. Estos dos últimos esperpénticos personajes representan al diablo y acompañan los bailes durante toda la procesión.

### 1.3 GESTIÓN.

La procesión es organizada cada año por la Cofradía del Señor Sacramentado.

### 1.4 INTERVENCIONES INTERPRETATIVAS ACTUALES.

En la actualidad esta actividad no es objeto de interpretación, si bien es una de las actividades más conocidas en la provincia y una de las más destacadas dentro del patrimonio tradicional y religioso provincial.

### 1.5 NUEVAS POSIBILIDADES EN INTERPRETACIÓN.

Esta actividad se podría completar con la instalación de un museo en el que se pueda contemplar la evolución de la actividad y todos los elementos patrimoniales implicados en ella.

### 1.6 CONTACTOS Y ENLACES PARA SABER MÁS SOBRE EL ELEMENTO.

[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)

[www.lagunadenegrillos.com](http://www.lagunadenegrillos.com)

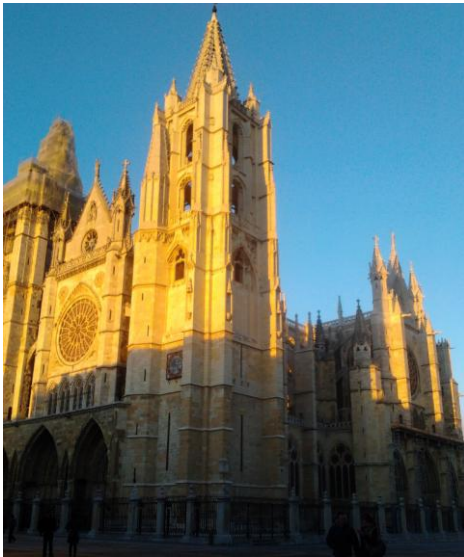
<http://laguna-de-negrillos.blogspot.com>

## 3 Nombre: Catedral de Santa María de León.

### 1.1 LOCALIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD.

La catedral, también llamada Casa de la Luz, o *Pulchra Leonina*, se sitúa en la ciudad de León, en el Noroeste de España. Dentro de la ciudad, se encuentra en un lugar alto y privilegiado, en el centro, cerca de otros importantes monumentos y cerca de las antiguas murallas de la ciudad.

### 1.2 DESCRIPCIÓN, INCLUYENDO LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS PATRIMONIALES.



**Catedral de León.**  
Fuente: ADESPER.

La Catedral de León fue construida sobre el solar de unas termas romanas del siglo II, convertidas en palacio real por el rey Ordoño II en el siglo X. Después, el palacio se donó a la Iglesia para erigir una basílica. En los primeros años del siglo XIII hubo necesidad de transformar el templo, que resultaba insuficiente, por lo que se acometió la construcción del edificio actual.

La *Pulchra Leonina*, calificativo latino que la define como hermosa, se comienza a construir a mediados del siglo XIII, siguiendo el esquema del maestro Enrique. En el 1288 la catedral estaba ya abierta al culto, aunque las obras continuaron durante todo el siglo siguiente e incluso durante el XV, en cuya época se concluyó la torre del reloj.

El edificio, claro ejemplo del gótico francés, cuenta con tres naves de cinco tramas, crucero resaltado en planta y girola con cinco capillas. El ábside se apoya sobre la parte oriental de la antigua muralla y forma una espléndida muestra de ventanales, contrafuertes, arbotantes y pináculos. El claustro tiene dos partes, una de estilo gótico y otra de estilo renacentista. La fachada principal cuenta con dos torres que albergan las campanas y el reloj. La colección de vidrieras es única: existen 737 piezas con una superficie de más de 1.765 m<sup>2</sup>, realizadas ininterrumpidamente entre los siglos XIII y XV.

Además de su rico patrimonio arquitectónico, cabe destacar las importantes obras escultóricas, religiosas, etc., presentes en su interior.



Está dedicada a Santa María de Regla y fue declarada Bien de Interés Cultural en el año 1844.

### 1.3 GESTIÓN.

La catedral y el culto en ella están gestionados por el Cabildo Catedralicio, presidido por el Deán.

### 1.4 INTERVENCIONES INTERPRETATIVAS ACTUALES.

Se trata de uno de los edificios más visitados de la ciudad, en el que se realizan distintos tipos de actividades culturales, musicales, etc.

Cuenta con un Museo Catedralicio, donde se muestra una gran colección de arte, tanto sacro como de otra índole. Posee también un importantísimo Archivo Catedralicio.



Además de esto, se desarrollan distintos proyectos para dar a conocer y mostrar el edificio y sus características desde distintos puntos de vista, como ocurre actualmente con el Proyecto El Sueño de la Luz, en el que mediante una plataforma elevada se realizan actuaciones de restauración y se muestran y explican las vidrieras de la catedral de una forma más cercana para el visitante.

Proyecto El sueño de la luz.

Fuente: ADESPER.

### 1.5 NUEVAS POSIBILIDADES EN INTERPRETACIÓN.

Al tratarse de un edificio con una gran variedad y riqueza de patrimonio, se pueden realizar actividades de interpretación con los distintos elementos, pudiendo realizar distintos recorridos, actividades para los más pequeños, actividades para descubrir las distintas obras, etc.

### 1.6 CONTACTOS Y ENLACES PARA SABER MÁS SOBRE EL ELEMENTO.



[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)

[www.catedraldeleon.org](http://www.catedraldeleon.org)

[www.aytoleon.es](http://www.aytoleon.es)

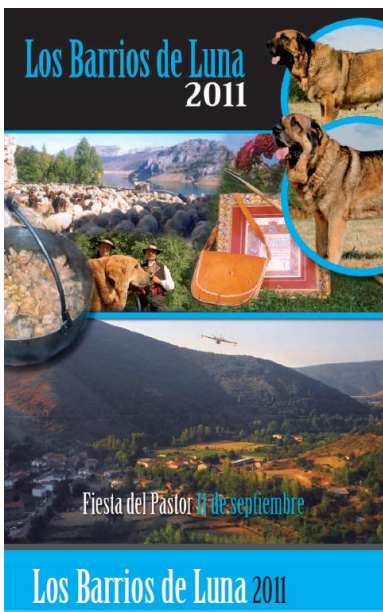
## 4 Nombre: Fiesta del pastor.

### 1.1 LOCALIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD.

Los Barrios de Luna es un municipio situado en la comarca leonesa de Luna, en Castilla y León, en España.

El municipio se encuentra en el corredor de la CL-623 y paralelamente al de esta carretera se encuentra la AP-66, principal vía de entrada a Asturias desde la meseta.

### 1.2 DESCRIPCIÓN, INCLUYENDO LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS PATRIMONIALES.



Iniciada en los años 70, la fiesta está dedicada al oficio de pastor, especialmente en el valle de Luna, donde los pastores son personajes indispensables. Estos pastores se dedican a cuidar los rebaños de ovejas trashumantes que suben a la montaña en verano, y descienden por los caminos de la Mesta hasta Extremadura (región española al Sur) durante el invierno.

Cartel FERIA del Pastor 2011.  
<http://alcieloleon.blogspot.com>

La fiesta, que se celebra el segundo domingo de septiembre, ha sido declarada de Interés Turístico Provincial. En ella se realizan concursos y se entregan distintos premios:

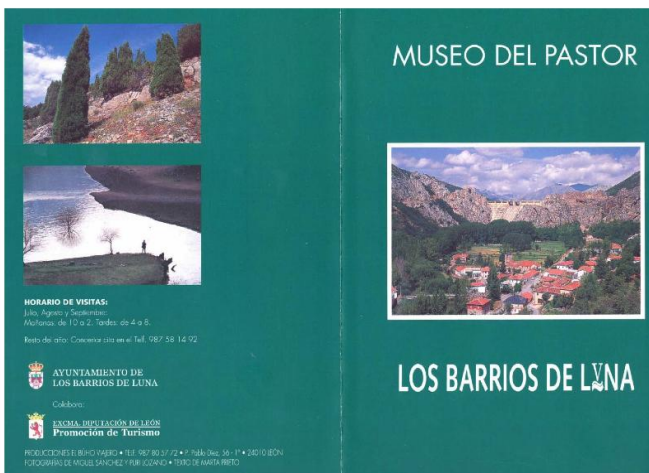
- Concurso de ganado ovino y caprino de montaña de la provincia de León.
- Concurso de pastores ataviados a la antigua usanza.
- Concurso monográfico de mastín.
- Concurso monográfico de carea leonés.
- Trofeo “Emilio Álvarez” al mejor mastín ganadero.
- Elección del Pastor Mayor de los montes de Luna.

Además de esto, hay exposición y venta de artesanía, exposición de antiguos aperos, dulzaineros, etc.

### 1.3 GESTIÓN.

La fiesta es organizada cada año por el ayuntamiento de Barrios de Luna.

### 1.4 INTERVENCIONES INTERPRETATIVAS ACTUALES.



La localidad cuenta con el Museo del Pastor, nacido de la fuerte tradición pastoril de la zona, siendo un valor añadido de la propia fiesta, además de completar el valor cultural de la misma y de la propia localidad.

Folleto informativo Museo del Pastor.

[www.aytolosbarriosdeluna.es](http://www.aytolosbarriosdeluna.es)

### 1.5 NUEVAS POSIBILIDADES EN INTERPRETACIÓN.

Al mismo tiempo, se podrían realizar actividades con los niños y jóvenes para que conozcan más de cerca el oficio y vida del pastor, oficio que se ha ido perdiendo en muchos territorios. Además, debido a la ubicación de la actividad, se podrían realizar itinerarios por las zonas de pastoreo.

### 1.6 CONTACTOS Y ENLACES PARA SABER MÁS SOBRE EL ELEMENTO.

[www.aytolosbarriosdeluna.es](http://www.aytolosbarriosdeluna.es)

[www.dipuleon.es](http://www.dipuleon.es)

[www.cuatrovalles.es](http://www.cuatrovalles.es)

## 5 Nombre: Hoces de Vegacervera.

### 1.1 LOCALIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD.

Se sitúan en el Norte de la provincia de León, dentro de los términos municipales de Vegacervera, Cármenes, Valdepiélagos y Matallana (España).

A unos 40 Km de León, la carretera LE-311 se estrecha drásticamente y se vuelve sinuosa y serpenteante, a orillas del río Torío, ahí comienza ese magnífico paisaje.

### 1.2 DESCRIPCIÓN, INCLUYENDO LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS PATRIMONIALES.

Se trata de un paso angosto, de cerca de 500 metros de profundidad, originado por el río Torío en su descenso. En él destaca la verticalidad de las paredes calizas. Debido a la erosión, se pueden observar también distintas formaciones como marmitas de gigante, sumideros, dolinas, etc.

Dominan las herbáceas y el matorral en las zonas de roca calcárea. En las laderas aparece monte bajo de roble y haya, y en el fondo del valle aparece el bosque de ribera, asociado al río. En cuanto a la fauna cabe destacar el lobo, el desmán de los Pirineos, así como otros pequeños animales como reptiles e insectos.



Cueva de Valporquero.  
*Fuente:Adesper.*

El territorio completo abarca 5.260 hectáreas y cuenta con la figura de protección de Espacio Natural, destacando por sus valores geomorfológicos y botánicos.

### 1.3 GESTIÓN.

Este Espacio Natural está gestionado por la Fundación de Patrimonio Natural de Castilla y León, dentro de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León. Sin

embargo, algunos de los elementos de la zona, como la Cueva de Valporquero, están gestionados por la Diputación Provincial de León.

## **1.4 INTERVENCIONES INTERPRETATIVAS ACTUALES.**

Existen distintos itinerarios señalizados que discurren por el territorio de las Hoces. Además, alberga la Cueva de Valporquero, imponente formación kárstica con varios kilómetros de galerías subterráneas, en la que se realizan visitas guiadas.

## **1.5 NUEVAS POSIBILIDADES EN INTERPRETACIÓN.**

Se podrían mejorar y aumentar las señalizaciones informativas sobre la formación geológica, la fauna y flora existente, etc. Podrían realizarse además, actividades educativas para dar a conocer los procesos de erosión y formación de las hoces.

## **1.6 CONTACTOS Y ENLACES PARA SABER MÁS SOBRE EL ELEMENTO.**

[www.aytovegacervera.com](http://www.aytovegacervera.com)

[www.turisleon.com](http://www.turisleon.com)

[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)

[www.patrimonionatural.org](http://www.patrimonionatural.org)

[www.cuevadevalporquero.es](http://www.cuevadevalporquero.es)

## PARTE II

# ***NUEVOS RECURSOS DE EMPLEO EN LA ZONA RELACIONADOS CON EL CAMPO DE LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO.***

## **1 Guía interpretativo especializado en niños.**

### **1.1 DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.**

Se trata de un “guía interpretativo para niños”, teniendo en cuenta que la interpretación del patrimonio para niños no debe ser una versión reducida de la interpretación que se hace para el público adulto.

El guía interpretativo para niños es un profesional de la interpretación que conoce, tanto el patrimonio a interpretar, como las herramientas necesarias para darlo a conocer a los niños de manera amena y educativa, permitiendo ofrecer una experiencia enriquecedora para ellos.

### **1.2 PERFIL PROFESIONAL NECESARIO PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD, INCLUYENDO FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS REQUERIDOS.**

Como cualquier otro guía interpretativo, el guía interpretativo para niños debe:

- Conocer el patrimonio que va a interpretar, así como los distintos recursos y elementos existentes en el territorio en el que se encuentra, y que lo complementan y enriquecen.
- Poseer buenas habilidades para comunicarse.
- Estar capacitado para desarrollar no sólo la función de guía, sino también los procesos asociados de diseño, planificación, gestión y programación de las actividades.

Además de esto, es necesario que posea conocimientos específicos sobre el comportamiento de los niños y su educación, por lo que debe poseer algún tipo de titulación relacionada con:

- Profesor en educación infantil.
- Monitor de educación infantil.
- Dirección y coordinación de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil, etc.

## 2 Asesor de actividades interpretativas.

### 1.1 DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Se trata de un asesor para todas aquellas personas que quieran emprender algún tipo de actividad relacionada con el tema interpretativo, tanto a nivel de guías interpretativos, como de desarrollo de distintos medios interpretativos demandados por empresarios turísticos, etc.

Por tanto, su labor es el asesoramiento en relación a la creación, puesta en marcha y gestión de actividades interpretativas.

### 1.2 PERFIL PROFESIONAL NECESARIO PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD, INCLUYENDO FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS REQUERIDOS.

Es necesario que estos profesionales tengan conocimientos sobre:

- Temas legales en relación a las normativa existente para distintas actividades turísticas e interpretativas.
- Turismo y patrimonio en la zona de actuación.
- Publicidad y acciones de información para fomentar los servicios de asesoramiento, creación y difusión de medios interpretativos.

Teniendo en cuenta las competencias requeridas, sería de utilidad poseer algún tipo de titulación relacionada con:

- Gestión y administración.
- Marketing y publicidad.



- Atención al cliente, consumidor y usuario.
- Alojamiento rural.
- Venta de servicios y productos turísticos, etc.

## 3 Guía interpretativo especializado en personas con discapacidad.

### 1.1 DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Se trata de un guía interpretativo con un conocimiento más amplio para trabajar con personas con discapacidad (física, sensorial o intelectual). El guía interpretativo especializado en personas con discapacidad es un profesional de la interpretación que conoce tanto el patrimonio a interpretar, como las herramientas necesarias para comunicarse con el público de manera amena y educativa, permitiendo ofrecer una experiencia enriquecedora, teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada persona.

### 1.2 PERFIL PROFESIONAL NECESARIO PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD, INCLUYENDO FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS REQUERIDOS.

Como cualquier otro guía interpretativo, el guía interpretativo para personas con discapacidad debe:

- Conocer el patrimonio que va a interpretar, así como los distintos recursos y elementos existentes en el territorio en el que se encuentra, y que lo complementan y enriquecen.
- Poseer buenas habilidades para comunicarse.
- Estar capacitado para desarrollar, no sólo la función de guía, sino también los procesos asociados de diseño, planificación, gestión y programación de las actividades.

Además de esto, es necesario que posea conocimientos específicos sobre discapacidad, tanto de manera general, como de manera concreta. Dependiendo del tipo de discapacidad, será necesario tener conocimientos específicos de comportamiento y psicología.

Estos profesionales deben poseer algún tipo de titulación relacionada con:

- Psicología.
- Trabajo social.
- Cuidador de personas con discapacidad física.
- Educación de habilidades de autonomía personal y social.
- Mediación entre la persona sordociega y la comunidad.
- Promoción e intervención socioeducativa con personas con discapacidad.
- Lengua de Signos, etc.